

A group of pink flamingos is shown in a natural setting. The central flamingo is the main focus, with its long neck curved back. The background is filled with lush green foliage, and a bright sunburst effect is visible through the trees, creating a dramatic, high-contrast scene. The overall color palette is dominated by the pinks of the birds and the greens of the vegetation, with a strong blueish-green tint in the background.

michèle pagel

creature of habit
creature of love



Ausstellungsansicht Creature of habit / Creature of love
„Crreature of habit“, „Cry Baby“, „Home Office Reader #2“ (v.l.n.r.)

Crreature of habit

2021, Metall, Beton, Glasierte Ziegel,
Klebespachtel, Wandspiegel
ca. 200 x 110 x mind. 80 cm





Ausstellungsansicht *Creature of habit / Creature of love*
„Cry Baby“, „Home Office Reader #2“, „Das Nest“, „Girlfriend Material“ (v.l.n.r.)

Cry Baby

2018, Glasierte Ziegel, Klebspachtel, Metall
40 x 50 x 60 cm



Home Office Reader #2

2019, Keramik, Glühbirne, Kette,
Pappröhren, Epoxidharz, Beton
220 x 900 x 55 cm



Das Nest

2021, Glasierte Ziegel, Klebspachtel, Metall, Fensterrahmen

120 x 90 x 30 cm





Ausstellungsansicht Creature of habit / Creature of love
„Das Nest“, „Girlfriend Material“, „Prosperity“ (v.l.n.r.)

Girlfriend Material

2019, Glasierte Keramik, Ziegel, Papprohre, Klebeband, Metall
30 x 130 x 50 cm



Prosperity
2018, verschiedene Materialien
40 x 120 x 30 cm

Ausstellungsansicht Creature of habit / Creature of love
„Prosperity“, „o.T. (sleeping flamingo)“, „Eure Armut“ (v.l.n.r.)



Eure Armut / Your Poverty
2019, Keramik, Engobe, Schaukasten
100x75x18cm



o.T. (sleeping Flamingo)
2021, Glasierte Ziegel, Metall
130 x 50 x 30 cm



Creature of habit / Creature o love

...ist eine Einzelausstellung im Boltensternraum der Galerie Meyer Kainer.

Die Ausstellung kann bis zum 29. Oktober 2021 besichtigt werden.

Präsentiert werden neue Skulpturen und Installationen der Werkserie „Das Glück ist ein Vogerl“ von 2021, sowie älteren Arbeiten, die bereits im MUSA-Wien, Moskau und in der Galerie Suzie Shride ausgestellt wurden.

(C) Michèle Pagel 2021